

Cinco programas de televisión para educar

Por: Juan Camilo Aljuri Pimiento

Publicado originalmente el 12 de julio de 2014 en Semana Educación

<https://www.semana.com/educacion/articulo/cinco-programas-de-television-para-educar/395212-3/>

Los recursos audiovisuales pueden probar ser apoyos invaluable dentro de las clases porque suelen romper las dinámicas, ofreciéndoles a los estudiantes didácticas que le son agradables e interesantes.

Usualmente partimos de una creencia: se le cree más a una película que a un libro y sin embargo, no a la hora de planear o llevar a cabo una clase. Esto ocurre porque lo audiovisual parece más real que lo escrito y sin embargo, no confiamos en que esos contenidos sean más fiables, en tanto conocimiento histórico o social que el de los libros y textos.

Es importante reconocer que una película o una serie de televisión no es el reemplazo del docente y sin su guía y apoyo, el recurso audiovisual puede no ofrecerle más que entretenimiento al estudiante.

En esta oportunidad, vamos a ofrecer una serie de programas de televisión que son asequibles (gracias a Internet), agradables y sobre todo, llenos de contenido para ser aprovechados en las clases de ciencias sociales que se llevan a cabo en el país, independiente del tipo de currículo que se desarrolle en la escuela.

Antes de comenzar hay que hacer una pequeña salvedad sobre lo audiovisual. Si bien podríamos hablar de cine y televisión, se ha decidido hacerlo sólo sobre la segunda ya que en Colombia se ha dado un movimiento desde hace un tiempo en el que se está trabajando consiente y sólidamente por una televisión educativa de calidad y eso, es algo que debemos rescatar.

1. Kikirikí

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL07RPVp258LD5QhJmaH1A3tmiPr7zl5zI>

Es uno de los “pesos pesados” de la televisión educativa. Se trata de un notizín (¿noticiero?, ¿magazín?) que lleva ya dos temporadas al aire. Cuenta con unos personajes divertidos (Yazmín es mi favorita) que tratan temas serios como el conflicto armado o la diversidad sexual. Más allá del formato, que es atractivo para chicos y jóvenes, esta serie es un recurso que permite introducir temas de discusión y diálogo al aula. Parte de la clave pedagógica de la serie se encuentra en las posibilidades de uso de las ocho secciones que componen al notizín.

2. Cuentos de viejos

<http://cuentosdeviejos.com/>

La tradición oral es una de las fuentes más ricas de información sobre el pasado. Para aquellos que quieren convencerse de su importancia o sólo deseen reforzarla, estos doce episodios (centrados principalmente en Colombia) serán el pretexto perfecto. Esta serie de Señal Colombia se ha ganado diversos premios y su éxito reside en que fue diseñada como una plataforma colaborativa que permite que se repliquen proyectos escolares. Para los entusiastas, visiten la página web, vean los episodios y participen las historias de sus viejos.

3. Cinco en 1

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/article-169188.html>

Puede que el formato de esta serie no sea el más atractivo pero en los ocho episodios que han transmitido se encuentran valiosas lecciones para los docentes: se trata de experiencias significativas de proyectos de aula, llevadas a cabo por docentes de diferentes partes del país. Los capítulos han pasado por experiencias sobre agricultura, música y medios de comunicación. Sin embargo, deben ser vistos sin importar la temática que tratan y mejor, poniendo atención a cómo se han desarrollado las iniciativas para tomarlas como inspiración sobre las ideas propias.

4. Súper O Histórico

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-187226.html>

En 2009 tuve la oportunidad de trabajar en la creación de este programa. Es un *spin-off* de la serie de errores idiomáticos del profesor Súper O. en esta oportunidad él, junto a la Sevichica y a varios niños y niñas, tratan de responder preguntas históricas. La serie consta de 30 episodios dedicados a la época de la Independencia, aunque ella sea sólo una excusa: lo importante es cómo se le presenta a los estudiantes la posibilidad de acercarse a la investigación histórica, lo cual puede aprovecharse sin importar el tema que trabajemos.

5. Cualquier programa de televisión histórico